

关于征集第十届“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活

动（音乐类）作品的通知

为助力上海建设世界一流“设计之都”，大力营造长三角文化创新和创意产业发展的生态环境，搭建校园创意创新与文化产业园区对接的桥梁，打通“学生作品-孵化产品-商品”的转化链条，推进高校文创教育成果与市场创新创业产业的无缝对接，做强大学生文创作品展示平台，服务大学生创新创业，市教卫工作党委、市教委决定继续开展第十届“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动。

上海音乐学院将承办“音乐类”的展示活动。具体通知如下：

一、申报范围

（一）申报对象

本届赛事面向长三角高校在校生（含研究生、留学生）。

（二）作品范围

本届参赛作品应为 2024 年 3 月 1 日之后创作的作品，鼓励具有思想性、鲜明个性及独创性的原创作品。作品内容能够体现大学生的创新精神和文化素养，题材健康、手法新颖，富有艺术感染力。作品长度范围须控制在 3-10 分钟。

二、作品要求

（一）作品类型

本届比赛分为“歌曲”“器乐曲”“爵士乐、摇滚乐”“电子音乐作品与声音艺术装置”“多媒体音乐作品”“电影音乐与声音设计”六类作品。

1. 歌曲

作品形式可采用独唱、重唱、合唱（不超过 16 人）等形式，音乐风格不限。

2. 器乐曲

作品形式包括独奏、重奏、合奏及其他组合形式（不超过 16 人），所用乐器、音乐风格不限。

3. 爵士乐、摇滚乐

作品形式包括爵士、摇滚小乐队，可加入声。

4. 电子音乐作品与声音艺术装置

（1）音乐新媒体（交互式视听觉结合的舞台作品）

（2）结合声学乐器（或人声）的实时电子音乐作品、交互式电子音乐

（3）实验电子音乐等其他电子音乐作品

（4）声音艺术装置

5. 多媒体音乐作品

（1）多媒体装置作品

（2）多媒体“音乐剧场”舞台艺术作品

6. 电影音乐与声音设计

（1）电影配乐作品（电影短片、动画短片；音乐须为原创）；

（2）电影声音设计作品（电影短片、动画短片）。

（二）作品提交

所有作品均以数字文件通过网盘链接形式提交。各高校以部为单位提交作品，每部存放于独立文件夹，并以“高校名称-作品类型-作品名称-学生姓名”形式命名，每部作品文件夹内需同时具备以下内容：

1. 报名文件

- (1) 签字盖章后的 PDF 格式报名表（附件 1）；
- (2) 与签字盖章版相同的 WORD 格式报名表；
- (3) 《第十届“汇创青春”（音乐类）高校作品汇总表》盖章 PDF 或图片文件（附件 2）。

2. 作品文件

- (1) 歌曲、器乐曲、爵士乐、摇滚乐：须提交音频或视频（标明作品名称、音乐类别、时长）；可附作品乐谱（图片）。
- (2) 电子音乐作品：须提交作品信息（总谱或设计稿、使用设备清单、技术要求或其他图示等）；作品音频或视频记录；任何其他可供组委会参考的有关资料/文件。
- (3) 声音艺术装置：须提供完整的创作设计方案（文本、图片、程序设计、音视频等）；任何其他可供组委会参考的有关资料/文件。
- (4) 多媒体音乐作品：多媒体装置作品，须提供完整的创作设计方案（文本、图片或影像资料等）。多媒体“音乐剧场”舞台艺术作品，须提供完整的创作设计方案（文本、音视频资料等）。
- (5) 电影音乐与声音设计：须提交作品完成片（标明作品名称、类别，MP4 格式），并附作品创作与制作报告（文本、工程文件截图等，PDF 格式。请注明视频来源）。

三、申报程序

1. 提交时间：2025 年 3 月 31 日 22:00 之前
2. 提交内容：报名表、汇总表及各类别需要提交的材料。
3. 提交方式：发送至邮箱 szmt@shcmusic.edu.cn
4. 作品评审后，组委会将公示获奖名单并公布后续展示安排。

四、其他说明

1. 组委会不接受任何形式的个人投稿，均由所在高校统一报送。
2. 参赛者必须保证提交真实、准确的个人资料，提供虚假信息者，组委会有权取消其参赛资格。
3. 获奖者拥有作品著作权。
4. 获奖者须同意无偿提供并授予组委会如下权利：
 - (1) 组委会有权对获奖作品的乐谱/录音/录像以及任何形式的声像制品，作为非商业性使用；
 - (2) 组委会拥有获奖作品的演出权和出版权。
5. 组委会对参赛事宜具有最终决定权和解释权。

五、组委会信息

联系教师：杨琛

联系电话：021-53307299

联系邮箱：thinkyouth_music@163.com

联系地址：上海市汾阳路 20 号教学大楼 203 室

第十届“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动
上海音乐学院 音乐类 组委会